

Arheološki muzej Istre i Zavičajni muzej Biograd na Moru srdačno Vas pozivaju da prisustvujete otvorenju izložbe

GNALIĆ U GNALIĆU

Odsjaj stakla potopljena broda

povodom obilježavanja Noći muzeja, dana 29.01.2016. u 19,00 sati u Galeriji C8, u Puli, Carrarina ulica 8.

Izložba se može pogledati svakodnevno od 29.01.2016. do 13.03.2016. od 09,00 do 21,00 sat. Ulaz je slobodan.

O izložbi:

Više od polovine ukupnog tereta broda kojega su loši vremenski uvjeti, a moguće i činjenica da je bio prekrčan trgovačkom robom, 1583. godine trajno prikovali za morsko dno kod otočića Gnalića, činili su stakleni predmeti, gotovo u cijelosti namjenjeni trgovini, pažljivo raspoređeni u odgovarajuću transportnu ambalažu. Količina i raznolikost tog tereta iznimno je vrela proučavanja tehnika izrade, porijekla i distribucije staklenih rukotvorina, njihove praktične primjene i tržišne potražnje druge polovine XVI. stoljeća.

U porijeklu broskog tereta, trgovačke robe, inventara i opreme broda, umrežena je gotovo cijela Europa – od Velike Britanije, Nizozemske, Njemačke, Austrije, Češke, Francuske, Španjolske i šireg prostora Italije, te svakako same Venecije, odnosno Murana, iz čijih je radionica proistekla većina staklenog materijala.

Nalazi s Gnalića postali su neizostavnim dijelom velikih tematskih izložbi, (*L'avventura del Vetro, dal Rinascimento al Novecento tra Venezia e mondi lontani*, Castello del Buonconsiglio, monumenti e collezioni provinciali, Trento, 2010; *Transparentna ljepota, staklo iz hrvatskih muzeja od XV. do XX. stoljeća*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 2013; *Gnalić – blago potonulog broda iz 16. stoljeća*, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, 2013.), u kojima se posebna pažnja posvećivala upravo staklenom materijalu. U vrlo ciljanom odabiru skladno je nadopunjavao dotadašnje praznine u spoznajama o proizvodnji, te posebno izvozu muranskog stakla kao značajne i strogo kontrolirane okosnice ukupne gospodarske moći Mletačke Republike XV. i XVI. stoljeća.

Uz vrlo pozitivno iskustvo ranijih suradnji Muzeja antičkog stakla u Zadru i Zavičajnog muzeja u Biogradu, u prvom redu objedinjenih mnoštvom staklenih nalaza s brodoloma kod Gnalića, i zajedničkom namjerom da to krhko materijalno bogatstvo, nemjerljive kulturno-povijesne vrijednosti uistinu i bude tretirano poput najsjajnijeg blaga - predstavlja ga i u Noći muzeja 2016. godine u Galeriji C8, Arheološkog muzeja Istre iz Pule, uz zahvalu domaćinima na mogućnosti izlaganja i prezentacije kao i zahvalu svim djelatnicima Muzeja antičkog stakla iz Zadra i Zavičajnog muzeja Biograd na Moru koji su sudjelovali u pripremi, organizaciji i postavljanju ove izložbe.